

Виходить у Львові щодня (крім неділей і свят. свят.) о 5-й годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: Улиця Чарвеного ч. 12.

Письма приймають ся лиш франківани.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жаданє і за аложенєм оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавемана ч. 9 в ц. к. Староствах на провінції:

на цілий рік К 4-80  
на пів року „ 2-40  
на чверть року „ 1-20  
місячно . . . „ — 40

Поодинокє число 2 е.  
З поштовою пересилкою:

на цілий рік К 10-80  
на пів року „ 5-40  
на чверть року „ 2-70  
місячно . . . „ — 90

Поодинокє число 6 е.

## Вісти політичні.

(До ситуації. — Наслідник Сипіягіна — Розриви в Фінляндії).

В п'ятницю дучила ся д-рови Керберови нова нагода звернути ся до послів з рішучою пригадкою. Від минулої осени незапехує др. Кербер ніякої нагоди, щоби не споглянув критично на кожодчасне положенє парламентарне і не звернув на се бачности послів. Так і в п'ятницю зазначив др. Кербер, що є різні способи нехтованя парламентаризму, а між ними єсть безплідність найнебезпечнішим способом. Міністер-президент замітив зовсім рішучо, що такий як тепер спосіб веденя бюджетової розправи не дасть ся в будучині удержати, а безконечні промови ведуть до безплідности, яку піддержують ще всякі церепони, що від часу до часу стають в дорезі. Др. Кербер пригадав знов недвозначно, що задачею парламенту єсть, спільно з правительством правити державою, а не лише розправляти.

Новий російський міністер внутрішних справ, Вячеслав Плеве, дійсний тайний радник, сенатор і секретар держави, іменованний на місце погібшого Сипіягіна. Родив ся 1846 р. а кінчив правничий виділ на московскім університеті, і спинаючи ся скоро по драбні державно-поліційних становиск і достоїнств, ступив тепер на своє впливовє і відвічальне місце. Плеве належить до найбільше консерва-

тивних мужів державних Росії. По скінченню правничих студій, став помічником прокуратора в Москві. Звідси перенесли его до Володимира, а відтак до Тули, Вологди, а вкінці дістав ся був до Варшави. В Варшаві був прокуратором з початком вісімдесятих років. Коли в Кракові в р. 1880 відбував ся великий процес против соціялістів, Плеве прибув в цивільнім строю до Кракова, і через кілька тижнів прислухував ся розправі. В Варшаві відзначив ся Плеве головнє на політичнім полі, тож звернув тим на себе увагу, і его іменовано прокуратором в Петербурзі. Цар Александр II покликав Плевого раз до себе особисто, щоби почути справозданє в справі слідства против нігілістів. Плеве відзначив ся головнє в слідстві о динамітовий замах в зимовій палаті. Відтак іменованний шефом департаменту державної поліції, а в р. 1885 під Александром III став сенатором і помічником міністра внутрішних справ. На сїм становищу він випрацював ряд проєктів против німецьких колоністів в Росії, против шляхти балтичких провінцій, против жидів, взагалі против всіх кругів в державі не-православного віроісповіданя. В р. 1894 іменованний шефом кодифікаційної комісії державної ради. Від року був сенатором для Фінляндії і головнєю підпорою генерала Бобрікова. Плеве уходив за приятеля Победоносцева і найскрайнішого виконавця его ідей.

Дня 17 с. м. відбували ся в Гельсінґфорсі в Фінляндії контрольні збори рекрутів, обовязаних до служби. Около 500 осіб рекритом і кашлем перешкаджало відчитаню дотичної статті закона войскового і викликуваню назвиц

рекрутів. Около полудня перервано збори. Коли комісар поліції вийшов із зборів, товпа привитала его криком і камінем. Его тяжко ранено і лиш помічникови поліцмайстра удало ся вирвати комісаря з рук товпи. Вкінці товпа уступила перед поліцією. По новім відкритю контрольних зборів появили ся знов демонстранти; між ними секретар фінляндського сенату і багато осіб з інтелігенції допускало ся гірших демонстрацій як товпа. З 857 обовязаних ставити ся до контролі, явило ся всего лиш 57. Дня 18 перед полуднем відбувала комісія засіданє в одній касарні. Кілька тисяч осіб обсадило площу перед касарнею і не хотіло уступити. Товпа приймала виходячих з касарні рекрутів проклонами і камінем. О годині 2 по полудні, коли демонстранти не розходили ся, вислано против них цілу поліцію і козаків, а також 2 роти войска. Демонстранти повитали войско камінем і покалічили кільканайцятьох вояків та одного офіцера. Козаки не робили ужитку з оружя, позволено їм лиш ужити нагаїв. Демонстрації тревали до 11-ої години в ночи.

## Новинки.

Львів дня 22-го цвітня 1902.

— Іменованя. II. Міністер просвіти іменував професорів львівського університету дра Александра Колесу і дра Йосифа Семірадського, членами центральної комісії для старинностей.

## Через міст.

(З французького — Анрі Бордо.)

1.

— Переїдеш нині через міст?

— Не переїду нині через міст; нині так само як вчера і як завтра; через міст не переїду ніколи, ніколи, ніколи!

— Не хвали ся. Кажу тобі, що переїдеш через той міст! Переїдеш, кажу тобі, переїдеш!

Не було дня, щоби пан де Тарбаняк не посварив ся з тої причини з женою. Лише тон, в яким взаїмно промавляли де себе, становив якусь малу різницю; тон часом напруганий, часом насмішливий і глумливий, то знов острів, колючий. Пані мала талант витягати той нещастний міст, і заєдно з цілою вічливостю питала зі зловим усміхом: Переїдеш нині через міст? — і за кожним разом зазнавала приємности, коли бачила, як єї муж наставляв уши, немов би чув відгомін армат, і кидав ся з цілим завзятем французького борця.

Той міст був просто смішною будівлею, котру пані веліла вимурувати мимо опору мужа, над малим потічком, перепливаючим парк, в котрім відбивало ся галузе надбережних дерев. Не треба було бути ніяким великаном,

аби поставивши ногу з одного берега на другий, перейти его, і потреба мосту була річю просто сумнівною.

Однак міст стояв, величавий, і дучив оба береги трітким луком; видавало ся, що потік був зроблений задля моста, такий той міст був супротив него великий.

Дармо барон де Тарбаняк боров ся против своєї жени кілька довгих місяців, аби єї примусити до відступлення від наміру будови моста. Пані сильно обещавала при своїм мості, хотіла моста, гадала лише о мості, так, що бідний муж, побоюючи ся, аби не мав трьох мостів, мусів згодити ся на один. Не дарував жєні цілком того упору. Ділав підступними способами, (зробив навіть змову з робітниками, котрим платив потайно, аби не приймали ся роботи), одної ночи постарав ся о відверненє корита потічка, аби усунути всяку причину до будови того зневажженого моста. Всею ні на що; баронова подвоїла енергію і сили, і одного красеного дня побачив барон, на свій найбільший гнів, котрого навіть не старав ся укривати, як будова моста була довершена. Виострив цілу свою ідкість, довів до жорстокости порівнаня, аби осмішити забаганку жєни. Та відплатилась єму в свій спосіб: з мести дала величавий обід на відкритє нового „твору штуки“.

Запрошені гості, зїхали ся численно, готові кождої хвилі до виявленя одушевлення, котрого вибух здержував барон поглядом. Перший, котрий прибув, був усміхнений старушок, а що умів історію римську, сказав вічливо до пана де Тарбаняк:

— Отже будеш на своїм Рубіконі?

— Я ніколи в житю! — відповів барон поспішно, — берете мене за такого осла?

А старушок, запитаний про щось панію, обернув ся до неї з усміхом.

Запрошені почали зїздити ся. Барон витав всіх зі звичайною вічливостю; але на найменшу згадку о ненавистнім предметі насторошував ся як їж. Гості проковтували прикметники, якими хотіли славити міст, — причину нинішного пира, — не розуміючи цілком вражливости господаря.

По цєдрім прийнятю, після провансальського звичаю, пані не мала нічого пильнішого, як всіх гостей повести до парку; муж ішов на кінці, проклинаючи і сопучи, та вів попід руку старушка, що хотів витолкувати ся з сказаних перед пиром слів.

Ідучи так стежками тінистого парку, дійшли вкінці до моста, що гордо здіймав ся над потічком. Пані з радістним усміхом приймала прибувших: всі по черзі перейшли через Рубікон, усміхаючи ся вічливо; лиш муж лишив ся на тамтій стороні, держачи сильно малого старушка, що хотів освободити ся, аби зложити желаня баронові.

— Не поставлю ноги на тїм чудацкїм мості! — говорив пан Тарбаняк тихо, але рішучо.

Але баронова таким потоком милих слів заохочувала старушка, що той силою увільнив ся з рук барона, і дрібним, непевним кроком перейшов скоро цілий міст. На вид тої зради пан Тарбаняк не міг укрити ознаки невдоволення, між тим, як по другій стороні



— **Конкурси.** Громада Яричів новий розписує конкурс на посаду лікаря з річною платнею 1.000 К., а крім того окрема платня за оглядини мерців і худоби. Подання до 15-го мая с. р. — Галицький краєвий виділ оголошує конкурс на 9-го безплатних місць в військових заведеннях з фундації імператора Франца Йосифа і 5 безплатних місць в військових заведеннях.

— **Зі школи дяківської в Зборові** вишло в сім році 2 здібних дяків і 4 помічників дяківських. — Хто з вчителів духовних потребував би одного або другого кандидата, зовільте ласкаво звернутись до п. Т. Янишевського в Зборові.

— **3 Снятина.** Хор рускої міщанської читальні в Снятині відсвідав в матерній церкві в велику п'ятницю дня 25-го н. ст. цвітіння с. р. страстні псалми на хори мужескі і мішані. Початок о год. 3 по полудні.

— **Подія з оружьем.** Людвик Гжежулка, челядник інструментарний, пробуючи новий револьвер, так неосторожно з ним обходився, що перестріляв собі ліву руку. Стасия ратункова заосмотріла ему рану. — Болеслав Куликовський, ученик І. кл. школи реальної, стріляючи вчера по полудні на подвір'ї реальної при ул. Вагілевича ч. 6 з фльоберта до воробіїв, поціляв так нещасливо в око переходячого як-раз дозорця того дому, Михайла Гуменного, що треба було відвезти его на клініку. Гуменному грозить утрата ока.

— **Переїхав.** Візник Матвій Марковський, їдучи в суботу вечером скоро і неосторожно улицею Городецькою, наїхав на 16-літню Олену Рущинську, котра діставши ся під колеса воза, дізнала більших скалічень на обох ногах. Рущинську заосмотріло поготивле стасії ратункової, неосторожного візника замкнено до арешту.

— **Небезпечна забавка.** Кільканайдцятілітній парубок у шинкаря Фріда в Ринку ч. 12, совгаючи ся оногди вечером з пустоти по поручах сходів, перекинувся і стративши рівновагу, покотив ся на діл. На скрутці сходів першого поверху зачепив ся однакж о поруче і повис за ший у воздуху. В хвили, коли поспішено ему з поміччю, давав вже лиш слабкі позначки життя. Поготивле стасії ратункової сконстатувавши потрясене мозку, відвезло жертву власної неосторожності до загального шпиталю.

пані приймала з сияючим лицем складані їй желання.

Якусь малу хвили брала барона покуса перейти через міст і гримким голосом резігнати всіх зібраних; але присяг, що его нога ніколи не дітне того нещасного моста! Мимо свого віку перескочив потічок, але на нещасте — а в таких хвилях все мусить якесь лучити ся — упав кінцем ноги до води, котра розприскуючись пообливала сукні пань.

— Ах, який ти неповоротний — крикнула утішена баронова. — Тепер сам бачиш, як той міст потрібний.

## II.

Спільне позитте стало тяжке і бурливе.

Коли лиш мала пані кого в гостині, чим скорше вела в сторону моста: не багато хибувало, а заложила би була там свій будуар. Літом веліла поставити там свій фотель і проводила цілі години та нудила ся, аби нудити мужа.

Муж був завзятий і ніколи не переходив того камінного луку. Як старинний Грек, вправлявав ся в перескакування перепон. Коли случайно був в тій стороні з женою, між тим, як она стоячи на мості одушевляла ся видами, він скакав в різних місцях сюди і туди, на різні способи, з розгоном і без розгону, з ногами зжогненими, а навіть на одній позі.

— Чого так скачеш — кричала жінка розлючена.

— Доказую конечність твого моста! — відповідав злобно.

Коли барон мав кого з гостей, що не знав о тих домашніх борбах, вів его до парку, примушував переходити потічок, відтак толкував ему цілий нерозум непотрібно збудованого моста. Задержував его на сніданню, в часі котрого зручно наводив розмову на ту дражливу справу, а коли гість, попадаючи в на-

— **Великі огні.** З Галича пишуть нам: Дня 16 с. м. зайняв ся в Блюдниках в домі Семеня Мелника огонь, від котрого погоріло 18 загород селянських. Загальну шкоду обчислюють на 32.000 К. була обезпечена всего лиш на 10.900 К. При сильнім вітрі була велика небезпечність для цілого села, тим більше, що громада не має сикавки. На шасте настіла ще в пору сикавка з блюдницького фільварку і помогла дуже багато. Пізнійше приїхала також і добровільна сторожа пожежна з Галича. На місці пожежі удержувало лад трох жандармів галицького постерунку. Причиною огню була по вей імовірності зла будова печі. При огні зникли Оура Камер при випошенню задушила свою дитину, котрій було ледви три дні. — Дня 17 с. м. був знов великий огонь в Романові пов. бобрєцького. Як нам з Бобрєччани пишуть, згоріло там 25 хат зі всіми будинками господарськими. Ціла шкода виносить 66.000 К. З 25 погорілих було 20 обезпечених в товаристві „Дністер“ на загальну суму 40.000 К. Займало ся із хати господаря Андрія Карача, де діти бавили ся сірничками. Дуже велику поміч подали сторожі пожежні з Підгородища, Кодурова і Романова, тай другі місцеві люди, котрі всі вбігли ся з приписаними знарядями до гашення і спинили огонь, котрий при сильнім вітрі грозив цілому селу.

— **Родина Крігера** потерпіла чимало через послідну війну. Старий Крігер мав чотирох синів. Найстарший, Каспар Іван Генрих, трох імен, і другий з ряду син, Іван Адриян, борють ся ще з оружьем в руці. Третій, Піст, сидить в неволі на Цейлоні а четвертий, наймолодший, Тьярд Андрій Петро, ранений, вивав в руки Англичан, і помер в неволі осению. З шістьох внуків старого президента по двох старших синів, трох (сини Івана Адрияна) вже лягло на поли борби а з других трох (сини Каспара) один ще носить оружье, один ранений знаходиться між Бурами, а другий ранений вивав у руки Англичан. Менше більше така сама пропорція між борючими ся, раненими і поляглими на поли слави, єсть і серед кількадесяти братаничів та сестринців Крігера. Недаром Бури вважають пробуваючого в Європі старця до

нині своїм вождем-патріархом. Се достоїнство купила собі родина Крігерів кровю і смертю кількох десятків своїх членів.

## Господарство, промисл і торговля.

Оборона від огню або сторожі огневі по селах.

Яких приладів потреба до гашення огню?

Наші люди, коли їм згадати, що до гашення огню треба конче відповідних приладів, боять ся видатків і то одна з найголовніших причин, ддячого у нас так трудно завести сторожі огневі, не то вже по селах, але навіть і в многих міських громадах. А то видатки не такі страшні, як би здавало ся, коли хтось розумно і практично возьме ся до річі, а відтак можна й з боку знайти поміч. Найбільший видаток робить сикавка. Наше товариство імінастичне, котре бере ся тепер організувати сторожі пожежні по селах, виедноло в товаристві асекураційнім „Дністер“ то, що се товариство готове давати громадам на закупню сикавок позички, сплачувані в малих ратах через кілька літ, через що громада того видатку майже не чує, а прочі прилади можна в громаді також з малим коштом мати.

Прилади конче потрібні до гашення огню суть слідуючі: Сикавка, віз на сикавку, бочки на воду, ведерця до пошеня води, гаки або т. зв. гасильники, топори, душениці і драбини.

Сикавка. Для сільських громад, де будинки суть майже виключно низькі, вистане зовсім не дорого сикавка до переносення, котре може чотирох людей легко перенести з місця на місце і уставити там, де єї потреба. Така сикавка складає ся з двох помп або рур металевих і великої бані межі ними, прикріплених до грубої дерев'яної підстави. Коли стануть коло такої сикавки з боку так, щоби видіти як она довга, тогди взідко по правій руці одну помпу, котра ссе воду, а по лівій руці другу помпу, котра тиєне або толочить воду до бані по середині межі обома помпами,

— Але так, так, так!

Панови не стало терпеливості, вхопив сервету і підніс єї до гори з наміром — але лише з наміром — кинути єї через стіл на голову пані. Пані дістала першого нападу і міст направлено. Пан барон умер з того. Впрочім був вже старий і мав недугу серця. Чуючи, що наближає ся смерть, шепнув до жени, пражмурюючи очи злобно:

— А таки ніколи не перейшов через него.

А баронова мусіла силувати ся, аби не сварити ся з умираючим.

В день похорону боячи ся, аби служба похоронна не перенесла его зничайною дорогою до гостинця, видала приказ, аби домовину несено парком через міст.

— За життя не хотів ніколи перейти через той міст, то хоч по смерті мусить туди переходити — шептала крізь слези затискаючи зуби.

## Бай<sup>1)</sup> Ганін в палаті.

(З болгарського — А. Константинова).

— О, о! Бай Ганін, Христос воскрес! Чи ти був в палаті на свяченім?

— Хто, я? Як би я не був, то хто був би — відповідає мекі бай Ганін і підкручуючи лівий вус, моргнув на мене значучо оком, немов би хотів сказати: „Доки світ світом, бай Ганін не пропустить ніколи нагоди, коли може щось скористати“.

— Ну як ви там провели час? Було весело?

— Е, е! що мені там весело, халатня була знаменита! Упив ся як... як... Ти знаєш, великий тиждень, піст, роздуб ся тою нужденною фасолею, а ще квасна капуста на то, виголоднів ся як блощиця. В суботу нічого не

<sup>1)</sup> Дядько.

ставлені силка, признавав, що міст не лиш не потрібний, але навіть несе природнай вигляд парку, барон затирив руки і тишив ся на вид невдоволення своєї жінки.

Навіть служба брала участь в борбі. Жан фірман, від першого дня цілком рішучо заявив ся против моста: впрочім був то нероба, а пані мала відвагу веліти ему щось робити при будові. Маріянна кухарка, спершу була тої самої гадки; але пані підвищила їй платню, не жадаючи нічого, отже хоч міст був все той сам, она прийшла до иншого пересвідчення. Пан був дуже обиджений з тої причини. Від той хвили Маріянна не могла ему догодити і але приправляла найбільше улюблені доси страви. Служниця pokojivka була по стороні пані, а льокай з любови — чого то не робить ся з любови — стояв при ній. Що-до старого огородника, обуреного, що ему щось змінено в улюбленім парку, нетерплячого ніяких новин, то той був найзавзятійшим ворогом новобудованого моста і нічим був би его не підкупив.

## III.

Борба тревала десять літ, завзята і безпереривна. Вік не успоків цілком войовничого завзяття обох сторін, котрі розгорячивши ся в суперечці говорили собі чим раз менше любі річі.

Одного дня часть моста запала ся; чим скорше его відбудовано, аби не переставала домашня війна. До сніданя прийшов барон сияючий з радости і відозвав ся з уданою рівнодушністю:

— Гадаю, що лишин его вже в спокою.

Ні одно з них не називало вже по імені предмету спору.

— Зараз нині велю его направити!

— Ні, не зробиш того!

— Алеж так, сейчас!

— Ні, ні, ні!



в котрій єсть воздух. Вадовж сикавки серединою понад банею і обома помпами іде підойма, до котрої по обох кінцях закладають ся дручки, за котрі раз з одного другий раз з другого кінця підойми люди тягнуть в долину. До тої підойми суть причіплені залізні дручки від толоків в помпах. Коли люди на лівім кінці підойми потягнуть її в долину, то она на правім піде в гору і потягне за собою толок ссучої помпи а той тогди ссе воду. Коли же люди на правім кінці потягнуть в долину, то толок в другій помпі піде в гору і забере насосану воду, котру опісля жене до бані з воздухом. Так робить ся раз по раз, аж в баню натолочить ся так багато води, що она там стисне дуже воздух, котрин опісля тисне на воду з цілої сили і жене її в гору. Коли станути коло такої сикавки з заду, так, щоби видіти як она широка, то з правого боку понизше бані видко один отвір, той, котрим помпа ссе воду. Ся сторона сикавки називає ся правою. До сего отвору припрубовує ся довгий вузь, котрий на другім кінці має ситце; сим кінцем пускає ся вузь у воду чи то до бочки, чи до ставу, потока або хоч би в якої малабані. З друг го боку, або з лівої сторони сикавки єсть другий отвір, т. зв. струєвий, до котрого припрубовує ся струєвий вузь, а до того знов прикручуєть рура, котрою пускає ся струю води на огонь. По середині мези обома тими отворами сикавки, ссучим і струєвим, або пускаючим воду, єсть т. зв. вентиляційний стіжок, в котрім знаходять ся вентиля або **кляни**. В міру того як вентиля отвирають ся і замикають ся, набігає вода до сикавки і дістає ся до бані, з котрої відтак бе сильною струєю в гору.

Щоби сикавкою уміти добре робити і удержати її в добрім стані, треба знати докладно всі її складові часті, як що виглядає, до чого що належить, як его прикрутити або уставити і т. д. Складові часті сикавки суть отже: 1) Дерев'яна підстава; — 2) дві помпи або металеві рури; — 3) металеві толски в помпах; — 4) толокові дручки; — 5) отвір ссучий з правого боку сикавки; — 6) отвір струєвий з лівого боку сикавки; — 7) вентиля або затички; — 8) вузь ссучий з ситцем на другім кінці; — 9) вузь струєвий; — 10) рура струєва, котрою пускає ся воду на огонь; —

11) баня на воздух; — 12) підойма; — 13) дерев'яні дружки до підойми, за котрі бере ся руками.

Віз на сикавку може бути звичайний віз лиш без драбня і з широкою помістницею. На переді того воза повинна бути скринка на всілякі прилади потрібні до сикавки, а на ній може сидіти двох людей. Поза тою скринкою кладе ся в попереk сикавку. За сикавкою також в попереk приходить бочка з водою, а за нею друга скринка також на всілякі знаряди та прилади, на котрій так само як і на передній може сидіти других двох людей. Крім того можна ще на таким возі примістити драбину і гаки.

Бочки на воду можуть бути звичайні бочки з нафти, які можна дешево купити; лиш отвір в такій бочці треба розширити, щоби можна в ню вигідно запустити вузь від сикавки. Одна така бочка може бути уміщена на возі з сикавкою, щоби зараз в першій хвили було чим гасити, а друга повинна бути на двох колесах, котру би люди притягнули.

Ведерця пожарні бувають або з покостованого і помальованого полотна, або бляшані, а то даятого, щоби можна набрати багато води, а мимо того, щоби були легкі і можна їх борзо подавати собі з рук до рук.

Гаки, сокири і топори, звичайні загально; они служать до розривання дахів, до розбивання стогів, до розривування вязань і витягання горючого дерева; їх можуть зладити такі сільські майстри.

Душениці, суть то міцні а легкі тики, на котрих одним кінцем єсть прив'язані березові мітли, обвінені грубим полотном. Мітли ті повинні бути досить довгі, широкі і плескати; їх мочить ся у воді і гасить ся нескри, скоро які впадуть на сусідній будинок. Душениці можуть бути також шаті: робить ся на ців метра довгі а 30 сантиметрів широкі мітли, і обшиває ся грубим полотном, зшиваючи полотном боками і впоперек через середину.

Драбини повинні бути легкі, але міцні і в долині заковані, щоби їх можна добре оперти. Після закона поліційно-огневого, повинен кождий господар мати бочку на воду і драбину, але на то спускати ся не можна, і сторожа пожарна мусить мати свою драбину.

взяв до уст. А они назначили сьвячене на другу по півночі... Доки я стояв в церкві, то якої триста п'явок ссало живіт. Плюю, плюю і слани вже не стало. Пробую закурити — не йде, гірко мені в роті. Заспівали „Христос воскрес“, дванадцять година, як тут діждати до другої! Кажу своїй родині, ідіть до дому, ідіть сьвячене, а сам пішов до „Червоного рака“. Там, брате мій, повно таких самих як я, — циліндри, еполети, ордери. І они ждали другої години. Сів я при другім столі, дивлю ся, кількох молодців частує ся. Стіл заставлений перекусками — поросята, вино вареніське — аж мені слина до уст іде. Як лиш поглянув на шкірку поросяти, то гадав, що зйду з розуму.

Питаю ся тих молодців: „А щож ви там їсте! Поросє! Славно! І я би... так... трохи... зі шкіркою...“ Хотіли они мені дати. Але щож! Коли я такий ветилавий від малого... (Але дай-но тютюнірку, ти куриш добрий тютюн, не з фабрики Іванова, бо той смердить бакуном...) Іли з таким смаком, що я мусів очі відвернути в другу сторону, так мені докучало їх їженє. Хотів я сплюнути, але слини не ма... Вискло все в мені. Прийшло мені на гадку випити склянку пива, але роздумав ся. Чи я на те голодний ся два дні... Я відвернув ся, аби їх не бачити, мов умисне, нехай їх чорти возьмуть! Засно хрупають і прихвалюють поросє... Хотів я встати і вкопити їм то поросє... Хотів похилити ся, аби притиснути жолудок — голоду тоді не чує ся, але дарма, не міг. Мій тісний фрак мігби тріснути на плечах. Нехай его лихо вкопить! А й ковчиг твердий, твердий, різьє щю як пила... Потемніло мені в очах. Вийшов я з реставрації, завернув ід палати. Не яло ся входити завчасу.

Маю там одного „каваса“, приятеля, гм, навіть доброго приятеля, а навіть як хочеш, трохи мого свояка, але таки не яло ся. А впро-

чим, вйдеш завчасно, то й так іди тобі не подадуть. Ходив я, ходив коло головного входу, аж мене ноги зболіли. Аж тут по якімсь часі, тррр... зайдить один повіз, по хвили знов, тррр... зайдить другий повіз. Вйшов і я до палати — слава Богу! Підерутив вус, викашляв ся і дальше за ними. Вйшовши до середини, дивлю ся, каваси, гвардисти, вже уставлені. Виголений льокай приступив, аби мені здоймити плащ, я ворккув ему: „перепрашаю вас, робіть своє діло“ і не позволив ему розібрати ся. Він заветидав ся і відійшов розбирати інших. Як же я міг дозволити, аби він мене розбирав, правда брате? Рукави, а радше підшивка в рукавах подерта. Вйшов я на гору, але заки вйшов, кинув оком по долішних саях — стояли заставлені аж любо. Зібрала ся тьма народу. Ми пождали там трохи, вйшов князь і княгиня. Сим разом, по християнськи, були они лиш господарем і господинею. Роздали нам по яйці...

— А цілували ви їх в руки?

— Е! дурпиця... За такий бенкет я й сто рук поділував би. Чи ні? Кажу тобі, брате, яка там була глота, як ми кинули ся на сходи... Вір мені, або не вір, я сказав по три сходи, трохи не упав на зеркала, але не дав нікому випередити. Дірвав ся я до кавиру, запустив ложку — і нехай мене Бог покарає — як не набрав що найменше ців кіля. А та риба в майонезі... а ті, брате, закуски, котрих і назви не знаю... що як я то вложив в уста... Погадай собі! Ів я, ів, доси дивую ся, що мені жолудок не тріс... А яке ните!... Коли вйшов, як вйшов — убий, не памятаю!... Уфф!... це доси болить голова від того шампанна... Але дай спокій тому, як я собі напхав кишені паштетами, то таке м'яке, нехай его чорти, як они розмазали ся в моїх кишенях... Е! остань з Богом, іду!

— З Богом, бай Ганін.

## ТЕЛЕГРАМИ.

**Будапешт 22 цвітня.** Вчера по полудни відбув ся тут похорон міністра Гораньського. На похороні були всі угорські міністри а з австрійських др. Кербер і бар. Каль. Австрійські міністри відіхали вечером до Відня.

**Рим 22 цвітня.** Між Прінеттім а амбасадором австро-угорским і німецьким відбула ся довша конференція в справі три-державного союзу. Кажуть, що підписанє союзу послідує вже в найблизших днях.

**Брукселя 22 цвітня.** В Бруксели і на провінції не повторили ся більше розрухи. Робітники по більшій часті вернули до праці.

**Триест 22 цвітня.** Арештовано тут мулярів Андреаніого і Кальгоніого, обох з Італії яко небезпечних анархістів.

**Мадрид 22 цвітня.** Король Альфонс XIII взяв вчера перший раз участь в полагоджувальній державних справ.

## Надіслане.

### Оповіднене

Повідомляє ся Р. Т. Всєч. Духовенство, що Міський музей у Львові купує і дає найвищі ціни за старі ризи црковні, кани, дальматики, як також всяку церковну утвар.

Дирекция промислового музея.

**КОБЗАР.** Вибір творів Тараса Шевченка для ужитку молодіжи. Ціна 1 ар. 20 кр. Під таким заголовком видає руске Товариство педагогічне книжку, котрої брак вже від давна відчував ся, а котрою можуть користувати ся не лиш молодіжк шкільна, але всі, котрі хотять познакомити ся з житєм і творами нашого найпершого поета. Крім обширної житєписи і погляду на літературну діяльність Т. Шевченка, котрий то вступ займає 78 сторін, додані ще до поодиноких поезій многі поясненя в нотках, котрі багато причиняють ся до зрозуміння поезій, їх краси і духа. Книжку сю можна дістати в рускім Товаристві педагогічнім у Львові, ул. Чарнецького, ч. 26.

— „Краєвий Союз кредитовий“ видає для руских товариств кредитових потрібні друкарські і продає їх по отсих цінах:

- |                             |          |            |
|-----------------------------|----------|------------|
| 1. Книга довжників . . .    | аркуш    | по 10 сот. |
| 2. Замкненя місячні . . .   | 2 аркуші | „ 5 „      |
| 3. Інвентар довжників . . . | аркуш    | „ 5 „      |
| 4. „ вкладників . . .       | „        | „ 5 „      |
| 5. „ уділів . . .           | „        | „ 5 „      |
| 6. Книга головна . . .      | „        | „ 10 „     |
| 7. „ ліквідаційна . . .     | „        | „ 10 „     |
| 8. „ вкладок щадничих „     | „        | „ 10 „     |
| 9. „ уділів членських „     | „        | „ 10 „     |
| 10. Реєстр членів . . .     | „        | „ 10 „     |

Купувати і замовляти належить в „Краєвім Союзі кредитовім“ у Львові, Ринок ч. 10 І. поверх.

— „3 живого і мертвого“ новелі Євгена Мандичевського, дістати можна в руских книгарнях і у автора: площа Академічна ч. 4 ІІ. поверх, по ціні 1 Кор. за брошур. і 1 К. 30 с. за оправлену книжочку.

За редакцію відповідає: Адам Креховський.



І Н С Е Р А Т И.

„НЕКТАР”

Головний склад у Відні, VI., Webgasse 28.

Товариство для торгівлі і складів чаю  
Братів К. і Ц. Попов у Москві.

Ц. і к. надворні доставці Австро-Угорщини.      Доставці Двора царсько-російського  
Надворні доставці кор. Вел. королів: Греції, Швеції і Норвегії, Бельгії і Румунії.  
Золотий медаль в р. 1892.      Grand prix      Золотий медаль  
Grand prix в р. 1900,      найвища відзнака на виставі в Антверпії 1894 р.      найвища відзнака на виставі в Штєтсгольмі 1897 р.  
найвища відзнака на загальних виставах в Парижі,

Ц і н н и к.

Ціни в коронах за одну коробку російської ваги (1 фунт. рос. = 410 грам.)

| Вага пачки в фунт. рос. | Nr. 0 | 1    | 2    | 3    | 3/4  | 4    | 5    | 6    | 7    | 8    | Чай з Цейлоу |
|-------------------------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------|
| 1/1                     | 15.20 | 11.— | 10.— | 9.—  | 8.20 | 7.60 | 6.70 | 5.80 | 5.20 | 4.30 | 6.70         |
| 1/2                     | 7.60  | 5.50 | 5.—  | 4.50 | 4.10 | 3.80 | 3.35 | 2.90 | 2.60 | 2.15 | 3.35         |
| 1/4                     | 3.80  | 2.75 | 2.55 | 2.25 | 2.05 | 1.90 | 1.70 | 1.45 | 1.30 | 1.10 | 1.70         |
| 1/8                     | —     | —    | —    | —    | 1.05 | —95  | —85  | —75  | —65  | —55  | —85          |

При закупні за 20 корон, транспорт і опаківанє безплатно.

ОБРАЗИ  
СВЯТИХ

Ванниє для родин і шкіл!

Вечеря Господня Леонарда да Вінчі  
рит. на міді величини 44×80 см. . . . . 12 зр.  
Сивистинська Мадонна Рафаеля величини 41×31 см. . . . . 4 зр.  
Непорочне початие Мурілля величини 42×32 см. . . . . 4 зр.  
Христос при кирици з Самаританкою  
Карачіого величини 37 1/2×63 см. . . . . 4 зр.  
Ессе Номо Івіда Ремі вел. 49×39 см. . . . . 5 зр.  
Христос несучий хрест Рафаеля величини 52×36 см. . . . . 4 зр.

Всі ті образи (п'ятих) наведених славних малярів нові, надають ся дуже добре до шкіл і суть о 50% дешевші як в торгівлях образами. Висилають ся лише за посылнатою вже офранковані. Замовляти у М. Кучабінського Львів, ул. Чарнецького.

MA YER'S-CONVERSATIONS LEXIKON

П'яте цілком перероблене і побільшене виданє, повне.

В 17-ох дуже хорошо оправлених томах з шкіряними хребтами і рогами, обіймає: 100.000 статей, 17.500 сторін тексту, 10.000 ілюстрацій, карт і плянів, 1000 таблиць і додатків, 158 ілюстрацій хромолітогр., 290 карт.

Крім того два томи доновняючі і один том спису (Registerband).

Разом 20 томів по зр. 6.

Поява нового виданя того твору, єдиного в загальній літературі, єсть літератским явищем не малої ваги. Розійшлось его в 4-ох виданях більше як півтора мільярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавіший сучасний твір, як словар людского знаня.

Той лексикон можна дістати в комплекті, всі томи нараз на силату по 3 зр. місячно.

Замовленя приймає А. Ліндовсонн, Львів, Насаж Гавсмана.

СТЕЛЯ

найновіший інструмент сальоновий швейцарський, самограй, ноти металеві без гачиків в різних величинах. Продає Соболевский годинникар у Львові, площа Марійська (готель французский).